|  |  |
| --- | --- |
|  **Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса семейного творчества**

**в рамках фестиваля «Московская семья: путь к успеху»**

**1. Общие положения** .

1.1. Городской конкурс семейного творчества в рамках фестиваля «Московская семья: путь к успеху»  *(Далее — Конкурс)* проводится для многодетных семей г. Москвы и семей воспитанников Центров социальной помощи семье и детям (ЦСПСиД), с детьми от 3-х до 18-ти лет *(включительно).*

 1.2. Учредителем Конкурса является Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и РОО «Объединение многодетных семей города Москвы».

**2. Цель и задачи Конкурса:**

 2.1 Целью Конкурса является сплочение семьи через раскрытие и развитие ее творческого потенциала, повышение роли семьи в жизни ребенка, восстановление и укрепление связей между поколениями, формирование единого социокультурного пространства для детей и родителей.

**2.2. Задачи Конкурса**:

- выявление, развитие и поддержка творческого потенциала семей Москвы;

- помощь в раскрытии и повышении творческих способностей молодых талантов из семей;

- вовлечение в единый процесс сотворчества, по возможности, максимального количества членов семьи разных поколений;

- выявление талантливых представителей всех поколений, помощь им в самореализации с дальнейшим курированием их деятельности на фестивалях, концертах и конкурсах различного уровня;

- поощрение творческой деятельности участников Конкурса и стимулирование развития талантов;

- популяризация достижений в области семейного творчества, развитие и распространение новых форм организации семейного досуга.

**3. Оргкомитет Конкурса:**

3.1. В состав Оргкомитета входят: - - Председатель Оргкомитета – заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы – Т.М.Барсукова; - Председатель РОО «Объединение многодетных семей Москвы» Н.В.Карпович; - кураторы от каждого административного округа. - представитель ГБУ ДО «Центр творчества «На Вадковском».

3.2. Подготовку и проведение окружных этапов Конкурса осуществляет Оргкомитет и координаторы РОО «ОМСМ» совместно с координаторами организации поддержки семьи и детства ДТСЗН г. Москвы из каждого административного округа г. Москвы.

3.3. Функции Оргкомитета:

- прием заявок на участие;

- определение место проведения Конкурса;

- утверждение состава независимого жюри (от трех до пяти человек);

- составление программы Конкурса;

- проведение Конкурса в согласованные с заместителем руководителя ДТСЗН г. Москвы и с Председателем РОО «ОМСМ» сроки;

- информирование участников об итогах Конкурса;

- проведение финала Конкурса на общегородском уровне;

- утверждение состава жюри общегородского (финального) уровня;

- создание сайта Конкурса (прием заявок, информация о конкурсе, создание базы данных участников конкурса и др.).

**4. Участники марафона**

4.1.Семьи с детьми от 3-х до 18-ти лет включительно, представляющие все округа города Москвы.  В составе семейного коллектива должно быть не менее 2-3 человек из семьи, допускается участие лиц, не являющихся родственниками, но не более 1/3 общего числа участников.

4.2. Солисты - дети из многодетных семей и воспитанники ЦСПСиД до 18 лет.

4.3. К участию в Конкурсе не допускаются профессиональные коллективы.

4.4. Список участников Конкурса утверждается Оргкомитетом.

**5. Сроки и этапы проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 1 марта 2017 года по 1 ноября 2017 года

5.2. Прием заявок и регистрация участников Конкурса проводится на сайте [marafon.oms.msk.ru](http://marafon.oms.msk.ru/) Прием заявок осуществляется с 21 февраля. Окончание приема заявок зависит от даты проведения окружных отборочных туров (не позднее, чем за два дня до проведения окружного кастинга). Расписание окружных отборочных туров уточняется у координаторов РОО ОМСМ в каждом округе.

5.3. Проведение Конкурса осуществляется в 2 этапа:

5.3.1. Первый этап – окружной отборочный тур. Проводится в каждом округе г. Москвы с 1 марта 2017 года по 30 апреля 2017 года, в виде просмотра- кастинга творческих номеров в жанрах:

* сценическое слово,
* хореография,
* вокал,
* оригинальный жанр,
* инструментальный жанр,
* семейный театр

По итогам просмотра жюри оставляет за собой право внести коррективы и свои рекомендации в творческое номера участников, а также объединить разных участников в единый номер. По результатам отборочного тура лауреаты окружного этапа принимают участие в Городском туре конкурса (не более 2-3 номеров в каждой номинации от округа).

5.3.2. Второй этап – городской тур Конкурса – апрель-май 2017 года (Точные дата и место будут указаны дополнительно). Награждение лауреатов Городского тура пройдет на Финальном концерте (точная дата

5.3.3. Все участники Конкурса примут участие в концерте в Государственном Кремлевском Дворце (пролог праздничного концерта, раус-программа, финал)

Участников концерта выбирает на свое усмотрение режиссер концерта ко Дню матери в ГКЗ, исходя из предоставленных номеров.

**6. Жанры выступлений:**

 **6.1. «Сценическое слово»**

***Виды исполнения:*** чтение/декламация, как стихов и прозы собственного сочинения, так и стихов (поэм), прозы любимых поэтов и писателей.

***Программные требования:*** исполнение не более двух произведений, продолжительность одного - не более 2-х минут.

***Особые требования:*** при представлении собственных произведений объем работы – не более одной страницы машинописного текста.

***Критерии отбора:***

1. Артистизм, сценическая культура, творческая индивидуальность; соответствие содержания стилю изложения.
2. Оригинальность созданного сценического образа (костюм, грим и атрибутика).
3. Уровень исполнительского мастерства (соблюдение нужной интонации, пауз, правильный выбор темпа речи).

**6.2. «Хореография»** - танцевальные постановки

***Состав исполнителей:*** семейные ансамбли (от 2-х человек), солисты.

***Жанры***: бальный танец, классический, народный, современный эстрадный танец.

***Программные требования:*** исполнение одного номера продолжительностью не более 3-х минут.

***Критерии отбора:***

1. Исполнительское мастерство и техника.
2. Артистизм, сценическая культура, пластичность.
3. Разнообразие движений и танцевального рисунка (ритмичность).
4. Соотношение музыки и хореографии.
5. Сценическая культура (костюм, грим, атрибуты, стиль).
6. Новаторство в постановке и исполнении номера.

**6.3. «Вокал»**

***Виды исполнения:*** сольное, дуэт, трио, ансамбли.

***Музыкальные жанры:*** фольклор, классика, эстрада, джаз и др.

***Программные требования:*** исполнение одного музыкального сочинения продолжительностью не более 3-х минут.

***Требования к сценическому костюму:*** соответствие возрасту, стилю, жанру исполняемого музыкального сочинения.

***Формат сопровождения:***

- инструментальное – живой звук у всех участников ансамбля;

- допускается использование минусовок;

- вокально-инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля.

***Критерии отбора:***

1. Соответствие сложности музыкального сочинения исполнительским возможностям участников, представляющих номер.
2. Соответствие содержания музыкального сочинения возрасту исполнителей.
3. Уровень исполнительского мастерства.
4. Ансамблевая слаженность исполнения.
5. Создание единого художественного образа (музыкальность, эмоциональная выразительность, убедительность трактовки, артистизм, костюм).
6. Уровень сценической культуры.

**6.4. «Инструментальный жанр»**

***Виды исполнения:*** инструментальное, вокально-инструментальное;

***Состав исполнителей:*** семейные ансамбли (от дуэта до оркестра), солисты;

***Музыкальные жанры:*** фольклор, классика, эстрада, джаз и пр.

***Программные требования:*** исполнение одного музыкального сочинения продолжительностью не более 3-х минут.

***Требования к сценическому костюму:*** соответствие возрасту, стилю, жанру исполняемого музыкального сочинения.

***Формат исполнения:***

- инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля;

- вокально-инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля.

***Критерии отбора:***

1.Соответствие сложности музыкального сочинения исполнительским возможностям участников, представляющих номер.

 2. Соответствие содержания музыкального сочинения возрасту исполнителей.

 3. Уровень исполнительского мастерства.

 4. Ансамблевая слаженность исполнения.

 5. Создание единого художественного образа (музыкальность, эмоциональная выразительность, убедительность трактовки, артистизм, костюм).

 6. Уровень сценической культуры.

**6.5. «Оригинальный жанр»**.

***Виды исполнения:*** лучшие номера в разных жанрах (цирковой, акробатический и т.д.).

***Состав исполнителей:*** соло, семейные ансамбли (от 2-х человек).

***Программные требования:*** исполнение одного номера продолжительностью не более 3-х минут.

***Критерии отбора:***

1. Исполнительское мастерство и техника;
2. Артистизм, сценическая культура, творческая индивидуальность, пластичность;
3. Создание единого сценического образа (костюм, грим, атрибуты, стиль);
4. Соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
5. Оригинальный подход в построении композиции номера.

**6.6. «Семейный театр».**

***Виды исполнения***: театральная миниатюра

***Состав исполнителей:*** семейные коллективы (от 2-х человек)

***Программные требования:*** исполнение одного номера продолжительностью не более 5 минут.

***Критерии отбора:***

1) Актерское мастерство и техника.

2) Артистизм, сценическая культура, творческая индивидуальность, пластичность.

3) Создание единого сценического образа (костюм, грим, атрибуты, стиль).

4) Соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

5) Тема, идея номера.

**7.Состав и функции жюри.**

7.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

7.2. Жюри оценивает семейные творческие работы в соответствии с основными целями, задачами Конкурса и критериями оценки;

7.3. По коллегиальному решению жюри в каждом из жанров определяет лауреаты и дипломанты Конкурса;

7.4. Жюри может отметить специальными призами и вручить Гран-при Конкурса особо отличившимся участникам;

7.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.6. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**8. Награждение участников Конкурса**.

8.1. По результатам проведения окружного тура Конкурса каждый участник поощряется сертификатом участника.

8.3. Всем участникам городского тура Конкурса вручается диплом лауреата или дипломанта и памятный подарок.

8.4. Награждение лауреатов происходит после исполнения всех номеров на финальном концерте.

8.5. Список участников финального концерта составляется Оргкомитетом по итогам проведения предварительных мероприятий и утверждается Оргкомитетом не позднее, чем за неделю до его проведения.

**9.Финансирование**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется согласно утвержденной смете расходов за счет средств городского бюджета и привлеченных средств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА на участие в Конкурсе семейного творчества 2017**

**Фестиваля «Московская семья: путь к успеху!»**

**Округ, район *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(Округ, район)*

1. Ответственный *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(ФИО родителя/ руководителя группы)*

2. Мобильный телефон *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. Электронная почта *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

5.**Данные участников**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя Отчество (полностью) | Дата рождения | Номинация\* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*5. Номинация (Сценическое слово, Хореография, Вокал, Инструментальный жанр, Оригинальный жанр, Семейный театр). Для больших творческих коллективов отдельно прилагать список участников по форме.

6. Название номера, автор, инструмент, длительность *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7. Необходимые технические средства *(Музыкальное сопровождение на электронном носителе, количество микрофонов, стойка для микрофонов, экран, инструмент, стол, стулья т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

8. Участие в конкурсах или концертных мероприятиях ранее (название конкурса, кто проводил)\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

8. Наличие собственных проектов (сайтов) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

9. С размещением фото- и видеоматериалов о реализации данного проекта на официальном сайте, а также в официальном отчете о реализации проекта в краевых и федеральных государственных органах власти для контроля проведения проекта, и в целях продвижения своего творчества согласен

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (подпись, расшифровка)

Дата *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_