|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского творческого проекта**

 **Марафон талантов–2019 ««Вселенная за тебя!»»**

**1. Общие положения**.

1.1 Городской проект семейного творчестваМарафон талантов–2019 «Вселенная за тебя» проводится в рамках фестиваля "Мы вместе" *(Далее — Марафон). П*роводится для семей г. Москвы с детьми от 3-х до 18-ти лет *(включительно)*, а также для членов РОО «Объединение многодетных семей города Москвы».

1.2. Учредителем марафона семейного творчества является Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и РОО «Объединение многодетных семей города Москвы».

**2. Цель и задачи Марафона:**

2.1 Целью марафона талантов является сплочение семьи через раскрытие и развитие ее творческого потенциала, повышение роли семьи в жизни ребенка, восстановление и укрепление связей между поколениями, формирование единого социокультурного пространства для детей и родителей.

* 1. **. Задачи марафона**:

- выявление, развитие и поддержка творческого потенциала семей Москвы;

- помощь в раскрытии и повышении творческих способностей талантливых детей и подростков;

- вовлечение в единый процесс сотворчества, по возможности, максимального количества членов семьи;

- выявление талантливых представителей всех поколений, помощь им в самореализации с дальнейшим курированием их деятельности на фестивалях, концертах и конкурсах различного уровня;

- поощрение творческой деятельности участников Марафона и стимулирование развития талантов;

- популяризация достижений в области семейного творчества, развитие и распространение новых форм организации семейного досуга;

- пропаганда традиционных семейных ценностей, создание положительного образа семьи, в том числе многодетной.

**3. Оргкомитет Марафона:**

3.1. В состав Оргкомитета входит: - Председатель РОО «Объединение многодетных семей Москвы» Н.Н. Карпович; - координаторы в РОО ОМСМ

-генеральный директор АНО «Чудо-детство» Г.Р.Закусило.

3.1. Подготовку и проведение окружных туров марафона осуществляет Оргкомитет и координаторы РОО «ОМСМ» в каждом административном округе г. Москвы.

3.2. Функции Оргкомитета:

- прием заявок на участие;

- определение место проведения Марафона;

- составление программы Марафона;

- проведение Марафона в согласованные с заместителем руководителя ДТСЗН г. Москвы и с Председателем РОО «ОМСМ» сроки;

- информирование участников об итогах Марафона производится через сайт http://marafon.oms.msk.ru/

- проведение финала Марафона на общегородском уровне;

- утверждение состава жюри общегородского уровня (от трех до пяти человек).

**4. Участники марафона**

4.1.Многодетныесемьи с детьми от 3-х до 18-ти лет включительно, представляющие все округа города Москвы. В составе семейного коллектива допускается участие лиц, не являющихся родственниками, но не более 1/3 общего числа участников.

4.2. Дети из многодетных семей до 18 лет.

4.3. Список участников МТ утверждается Оргкомитетом.

4.5. Творческие коллективы, где участниками являются члены многодетных семей не менее 70%.

**5. Сроки и этапы проведения Марафона**

5.1. Марафон проводится с 05 февраля 2019 года по 25 ноября 2019 года

5.2. Проведение МТ осуществляется в 3 этапа:

**5.2.1.Первый этап – прием заявок и окружной отборочный тур.**

Заявки на участие принимаются через электронную форму на сайте Марафона: **http://marafon.oms.msk.ru/**

Окружной тур проводится в каждом округе г. Москвы с 5 февраля 2019 года по 30 марта 2019 года. Прием заявок на участие в окружном этапе заканчивается ровно за сутки до проведения окружного смотра в каждом округе. Если коллектив не успел подать заявку, он может сделать это в другом округе Москвы, где прием заявок еще открыт. Этап проходит в виде просмотра-кастинга творческих номеров на свободную тему в жанрах:

- Хореография,

- Вокал

- Разговорный жанр, стендап, КВН

- Инструментальный жанр

- Оригинальный жанр.

 По итогам просмотра жюри оставляет за собой право внести коррективы и свои рекомендации в творческие номера участников. По результатам отборочного тура все победители переходят на второй этап.

График окружных смотров будет опубликован отдельно.

**5.2.2. Второй этап – Мастер-классы для победителей первого этапа пройдут с 1 по 25 апреля 2019.** Мастер-классы будут организованы отдельно для победителей каждой номинации и представляют из себя 2-дневные занятия, в течение которых победители будут общаться с представителями отечественного шоу-бизнеса, деятелями культуры и искусства, заниматься с педагогами, создавать с их помощью концертные номера для гала-концерта Марафона. Списки участников и график мастер-классов будут размещены на сайте Марафона http://marafon.oms.msk.ru/ не позднее 30 марта 2019 года.

**5.2.3 Третий этап гала концерт «Вселенная за тебя!»**

Гала-концерт городского уровня по результатам 2 этапа. Гала концерт будет проходить на 2-х площадках г. Москвы.

1. Парк «Зарядье» Подготовка и проведение гала-концерта в рамках празднования 5-ти летия Региональной общественной организации объединения многодетных семей г. Москвы «Вселенная за тебя» массовый танцевальный флэш-моб. Время проведения 30 апреля 2019 г. Участниками станут творческие коллективы- победители окружных туров и приглашенные артисты.

2. Сад «Эрмитаж» Подготовка и проведение гала-концерта, приуроченного к Международному Дню семьи. Дата проведения: 15 мая 2019 года. Программа концерта будет представлена на сайте Марафона http://marafon.oms.msk.ru/ не позднее 30 апреля 2018 года.

По итогам гала-концертов будут отобраны сценические номера и участники для итогового концерта, приуроченного ко Дню матери 2019 года, который пройдет в Государственном Кремлевском дворце 18 ноября 2019г.

Участники концерта выбираются с учётом согласования с режиссером концерта ко Дню матери в ГКЗ исходя из предоставленных номеров.

**6. Жанры участников:**

**6.1. Разговорный жанр, стендап, КВН**

***Виды исполнения:*** лучшие номера в юмористических разговорных жанрах (стендап, КВН и т.п.)

***Состав исполнителей:*** соло, семейные коллективы (от 2-х человек)

***Программные требования:*** исполнение одного номера продолжительностью не более 2 минут.

***Критерии отбора:***

1. Исполнительское мастерство и техника;
2. Артистизм, сценическая культура, творческая индивидуальность;
3. Создание единого сценического образа (костюм, грим, атрибуты, стиль);
4. Соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
5. Оригинальный подход в построении композиции номера.

**6.2. «Хореография»** - танцевальные постановки

 ***Виды исполнения:*** сольное, дуэт, трио , творческие коллективы.

***Жанры***: бальный танец, классический, народный, современный эстрадный танец.

***Программные требования:*** исполнение одного номера продолжительностью не более 3-х минут.

***Критерии отбора:***

1. Исполнительское мастерство и техника;
2. Артистизм, сценическая культура, пластичность;
3. Разнообразие движений и танцевального рисунка (ритмичность);
4. Соответствие музыки и хореографии;
5. Сценическая культура (костюм, грим, атрибуты, стиль);
6. Драматургия номера.

**6.3. «Вокал»**

***Виды исполнения:*** сольное, дуэт, трио, ансамбли

***Музыкальные жанры:*** фольклор, классика, эстрада, джаз и пр.

***Программные требования:*** исполнение одного музыкального сочинения продолжительностью не более 4 минут.

***Требования к сценическому костюму:*** соответствие возрасту, стилю, жанру исполняемого музыкального сочинения.

***Формат сопровождения:***

- инструментальный – живой звук у всех участников ансамбля;

- допускается использование минусовок;

- вокально-инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля.

***Критерии отбора:***

1. Соответствие сложности музыкального сочинения исполнительским возможностям исполнителей;
2. Соответствие содержания музыкального сочинения возрасту исполнителей;
3. Уровень исполнительского мастерства;
4. Ансамблевая слаженность исполнения;
5. Создание единого художественного образа (музыкальность, эмоциональная выразительность, убедительность трактовки, артистизм, костюм)
6. Уровень сценической культуры.

**6.4. «Инструментальный жанр»**

***Виды исполнения:*** инструментальное, вокально-инструментальное;

***Состав исполнителей:*** семейные ансамбли (от дуэта до оркестра);

***Музыкальные жанры:*** фольклор, классика, эстрада, джаз и пр.

***Программные требования:*** исполнение одного музыкального сочинения продолжительностью не более 4 минут.

***Требования к сценическому костюму:*** соответствие возрасту, стилю, жанру исполняемого музыкального сочинения.

***Формат исполнения:***

- инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля;

- вокальное исполнительство – допускается использование минусовок;

- вокально-инструментальное исполнительство – живой звук у всех участников ансамбля.

***Критерии отбора:***

1) Соответствие сложности музыкального сочинения исполнительским возможностям исполнителей;

2) Уровень исполнительского мастерства;

3) Ансамблевая слаженность исполнения;

4) Создание единого художественного образа (музыкальность, эмоциональная выразительность, убедительность трактовки, артистизм, костюм)

5) Уровень сценической культуры.

Артистам инструментального жанра не гарантируется участие в итоговом концерте проекта ко Дню матери в Кремлевском дворце.

**6.5. «Оригинальный жанр»**.

***Виды исполнения:*** номера различных сценических и цирковых жанров, в том числе выступления, соединяющие черты сразу несколько жанров. Акробатические номера, клоунада, фокусы, жонглирование и т.п.

***Состав исполнителей:*** соло, дуэт, творческие коллективы.

***Программные требования:*** численность членов многодетных семей в творческих коллективах - не менее 70% от числа участников. Исполнение не более двух номеров, каждый продолжительностью не более 3-х минут.

В процессе формирования заявок названия номинаций могут быть дополнены в связи с особым направлением творчества участников.

**7.Состав и функции жюри.**

7.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом марафона.

7.2. Жюри оценивает семейные творческие работы в соответствии с основными целями, задачами проекта и критериями оценки;

7.3. По коллегиальному решению жюри в каждом из жанров определяет категорию награждения;

7.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**8. Награждение участников проекта**.

8.1. По результатам проведения окружного тура Марафона каждый участник поощряется дипломом участника.

8.2. Всем участникам городского тура Марафона вручается диплом лауреата.

8.3. Награждение победителей и призеров Марафона происходит после исполнения всех номеров на финальном концерте.

8.4. Список участников финального концерта составляется Оргкомитетом по итогам проведения предварительных мероприятий и утверждается Оргкомитетом не позднее, чем за неделю до его проведения.

Подробную информацию можно узнать через координаторов РОО ОМСМ в своем округе и на сайте <http://marafon.oms.msk.ru/>

**ЗАЯВКА на участие в Марафоне талантов – 2019**

**«Вселенная за тебя!»**

**Округ, район *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(Округ, район)*

1. Ответственный *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(ФИО родителя/ руководителя группы)*

2. Мобильный телефон *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. Электронная почта *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

5.**Данные участников**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя Отчество (полностью) | Дата рождения | Номинация\* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*5. Номинация (Разговорный, инструментальный жанры, хореография, вокал). Для больших творческих коллективов отдельно прилагать список участников по форме.

6. Название, автор, инструмент, длительность *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6. Необходимые технические средства *(Музыкальное сопровождение на электронном носителе, количество микрофонов, стойка для микрофонов, экран, инструмент, стол, стулья т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7. Участие в конкурсах или концертных мероприятиях ранее (название конкурса, кто проводил)\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

8. Наличие собственных проектов (сайтов) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

9. С размещение фото- и видеоматериала о реализации данного проекта на официальном сайте, а также в официальном отчете о реализации проекта в краевые и федеральные государственные органы власти для контроля проведения проекта, а также в целях продвижения своего творчества.

Согласен *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (подпись)

Дата *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_